

Les passions dels déus grecs a l'art i la literatura

Ana Valero Rubio

Introducció

Aquesta assignatura pretén comentar diferents mites clàssics i analitzar la seva influència en obres literàries i artístiques. Constarà de 15 sessions presencials en les quals, després de llegir i comentar textos procedents de *Les metamorfosis d'Ovidi*, s'analitzarà com aquests mites han quedat recollits en diferents textos poètics i obres d'art. L'últim dia es farà una sortida pel centre de Barcelona a la recerca dels referents clàssics que té la ciutat.

Al llarg de les classes, reflexionarem sobre la importància de la mitologia clàssica en la nostra cultura. No oblidem que aquestes narracions que la gent sabia i que es transmetien de generació en generació són el reflex d'un perfil de societat i que, per això, gràcies als mites, coneixem l'essència i l'esperit dels pobles del passat, que són l'origen de la nostra civilització. En aquest sentit, els mites han influït tant en la nostra cultura que han quedat immortalitzats reiteradament per poetes, pintors i escultors de totes les èpoques, especialment en el Renaixement i el Barroc.

Amb aquestes classes, els alumnes ampliaran el seu coneixement sobre la cultura clàssica -concretament sobre els mites- i adquiriran els coneixements previs necessaris per a desxifrar les al·lusions i referències culturals que l'escriptor o l'artista emprà a les seves creacions artístiques amb l'objectiu de comprendre de forma global i completa un poema, una pintura o una escultura.

Objectius

- Reflexionar sobre la importància de la mitologia en la nostra cultura.
- Analitzar com els mites han quedat immortalitzats reiteradament per poetes, pintors i escultors, especialment en el Renaixement i el Barroc.

Programa

En primer lloc, es farà una introducció a la mitologia clàssica i s'analitzaran les competències, la representació i els atributs dels déus olímpics. A continuació, es comentaran diferents mites d'especial rellevància pels temes que tracten i com aquests han quedat reflectits en diferents poemes i obres d'art.

1. Introducció a la mitologia clàssica.

1.1. Concepte de mite.

2. Estudi dels mites per personatges.

2.1. Els déus olímpics: competències, la representació i els atributs. Representació iconogràfica.

3. Estudi temàtic dels mites i de les seves representacions artístiques que han deixat empremta en la literatura i en la història de l'art:

- a) *L'amor*: mite d'Apol·lo i Dafne; mite de Zeus i Dànae; mite de Perseu i Andròmeda; mite de Zeus i Europa; mite de Píram i Tisbe i mite de Narcís i Eco.
- b) *El regne dels morts*: Mite d'Orfeu i Eurídice i mites de Sísif i Tàntal.
- c) *La supèrbia*: Mite de Faetont i mite de Dèdal i Ícar
- d) *La venjança i el càstig*: Mite Diana i Acteó i mite d'Atenea i Aracne.
- e) Passejada pel passat mitològic de Barcelona.

Metodologia

Seguirem una metodologia teòrica-pràctica, orientada al coneixement i a la identificació dels mites representats en diferents obres literàries i artístiques.

Les classes s'enfocaran des d'una perspectiva molt participativa en la qual els alumnes aportaran tant els seus coneixements previs com les seves valoracions sobre els mites i les obres proposades.

Bibliografia

Grimal, Pierre, *Diccionario de Mitología Griega y Romana*, Ed. Paidós, Barcelona 1986

Ovidi Nasón, P, *Metamorfosis* (traducció, introducció i notes de Ferran Aguilera) Ed. La Magrana. Barcelona 2022.