

Título: aprende a tocar la guitarra.

Presentación: La guitarra es uno de los instrumentos más versátiles y universales, presente en culturas y estilos musicales de todo el mundo. Este curso está dirigido a quienes deseen dar sus primeros pasos en su aprendizaje, sin necesidad de conocimientos previos. A lo largo de las sesiones, los participantes conocerán las partes y el funcionamiento de la guitarra, aprenderán acordes y ritmos básicos, y comenzarán a interpretar sencillas piezas y canciones. El objetivo es disfrutar de la música desde el primer día, desarrollando oído, coordinación y sensibilidad musical en un ambiente ameno y participativo.

Objetivos:

- Conocer las partes de la guitarra, su afinación y cuidados básicos del instrumento.
- Aprender acordes sencillos y progresiones que permitan acompañar canciones.
- Desarrollar el sentido rítmico a través de patrones básicos de rasgueo y arpegio.
- Iniciar la lectura de tablaturas y pequeños fragmentos musicales.
- Fomentar la confianza para tocar en grupo y disfrutar de la música de manera activa y creativa.

Metodología: presencial y práctica. Los alumnos deben aportar su propia guitarra.

Programa: del 7 de octubre de 2025 al 3 de febrero de 2026. De 17:00 a 19:30.

Bloque I – Primeros pasos (sesiones 1–3)

1. **Conociendo la guitarra:** partes, postura, afinación y primeros ejercicios de pulsación.
2. **Primeros acordes mayores (Mi, La, Re, Sol, Do)** y cambios sencillos entre ellos.
3. **Ritmos básicos de rasgueo (2 y 4 tiempos)** y práctica con canciones de 2–3 acordes.

Bloque II – Base técnica y acordes menores (sesiones 4–6)

1. Introducción a los **acordes menores (La m, Re m, Mi m)**.
2. **Ritmos de vals y arpeggios sencillos**, coordinación entre manos.
3. Canciones populares combinando mayores y menores.

Bloque III – Ampliando recursos (sesiones 7–9)

1. **Progresiones típicas** en música popular (I–IV–V, I–V–vi–IV).
2. **Uso de la cejilla** y repertorio con cambios de tonalidad.
3. Lectura de **tablaturas** y práctica de melodías sencillas en una cuerda.

Bloque IV – Fluidez y acompañamiento (sesiones 10–12)

1. **Acordes con cejilla (Fa)**: introducción y práctica progresiva.
2. Ritmos latinos básicos (bolero, bossa nova) y balada.
3. Combinación de **arpeggios y rasgueos** en canciones.

Bloque V – Proyecto final (sesiones 13–15)

1. Trabajo en repertorio grupal: elección de canciones y práctica en conjunto.
2. **Ensayo en pequeños grupos**: acompañamiento, melodía e integración.
3. **Muestra final y cierre**: presentación grupal y repaso de lo aprendido.

CV del ponente:

Cristino Quintana, "Quintana de Valdepeñas", es un reconocido guitarrista local que tiene una dilatada trayectoria en el arte de tocar la guitarra española.