ASIGNATURA SENIOR UNED MADRID-SUR

NOMBRE (ASIGNATURA): HISTORIA DEL ARTE DE LA PREHISTORIA AL RENACIMIENTO.

TUTOR: Tomás García Villanueva

PRESENTACIÓN: Se pretende dar unas nociones de cada uno de los periodos artísticos con análisis de no solo las obras sino también con explicaciones del momento en el que se desarrollan dichos periodos. Aspectos sociales, económicos, políticos, que han dado lugar a esos grandes periodos.

OBJETIVOS:

Se intentará que el alumno sea capaz de analizar las obras con espíritu crítico.

Dar y explicar elementos y conceptos que amplíe el conocimiento del alumno.

Incentivar la participación mediante actividades de los propios alumnos y trabajos elementales de investigación (sobre artistas, obras, periodos, etc.

Proyección de películas y vídeos que nos acerquen más a la obra.

CONTENIDOS: Desde el arte Prehistórico al Renacimiento, se analizaran las distintas formas del arte con presentaciones, visitas y otros documentos.

METODOLOGÍA: A los alumnos se les suministran artículos, mapas, imágenes, etc. como complemento a lo impartido en la tutoría.

Dentro de la metodología se considera muy importante las visitas a museos, instituciones, ciudades, yacimientos, etc. siempre respetando la situación sanitaria del momento y los límites de aforo que nos permitan realizar grupos para dichas visitas y también nos permitirán mantener una relación personal con los Estudiantes.

Al final del curso siempre se analiza con los estudiantes las perspectivas de cursos futuros con el fin de atender a sus prioridades y deseos de ampliación de conocimientos.

UNEDMADRID-SUR
Avda. Pintor Rosales, s/n
28982 Parla

Correo-e: *senior@madridsur.uned.es*