



Título: ¿HAY UNA FORMA INDIA DE PENSAR? APROXIMACIÓN A LA LITERATURA INDIA CONTEMPORÁNEA.

Profesora: Roser Noguera Mas

Día: Lunes

Horario: 10:00 a 12:30 h Espacio: Aula 11 Localidad: Dénia

### 1º cuatrimestre

Inicio: a partir del 1 de octubre de 2025

Evaluar los textos literarios con referencia específica a los desarrollos culturales y políticos en la historia colonial y poscolonial de la India.

Proporcionar una base de la teoría poscolonial, incluyendo la obra de teóricos indios como Gayatri Spivak y Homi Bhabha.

### Programa:

**SESIÓN 1- 3:** Inicios y marco teórico

**SESIÓN 4:** Algunos poemas de Ishwar Gupta.

**SESIÓN 5 - 6:** Modernismo y modernidad

**SESIÓN 7 - 8:** Historias de desplazamiento y retorno. Rabindranath Tagore, U R Ananthamurthy, Ambai

**SESIÓN 9:** Poesía de Arun Kolatkar , que es en parte cine noir y en parte poesía beat.

**SESIÓN 10:** El poscolonialismo nos ofrece una explicación relativamente restringida y unidimensional del funcionamiento del humor en la literatura. R.K. Narayan y las historias de Malgudi.

**SESIÓN 11-12:** La diáspora. El tercer espacio. Jhumpa Lahiri

