CURSO 2025/2026

PRIMER CUATRIMESTRE 2025-2026

ASIGNATURA: EL ARTE EN LOS SIGLOS XX y XXI

BENAVENTE

LA ASIGNATURA

La educación es considerada como un proceso que dura toda la vida. El ser humano aprende desde que nace, hasta el final de su existencia.

La UNESCO defiende la idea de que, en un modelo deseable de desarrollo, la Cultura ocupa un lugar central.

Es fundamental tener acceso a conocimientos que enriquecen nuestra existencia y nos permiten participar activamente en la Sociedad y comprender los vertiginosos cambios que vivimos.

Objetivos:

- Divulgar de una forma clara y sencilla, huyendo de academicismos, conocimientos básicos y temas de actualidad.
- Ofrecer recursos para actualizar conocimientos.
- Favorecer la participación en debates constructivos y enriquecedores para todos, dada la madurez y experiencia del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN

Duración: 30 horas
Inicio: Miércoles, 8 octubre 2025
Horario: De 18 a 20 horas
Más información y matricula en:
www.unedzamora.es

PROGRAMA

FECHA	TEMA
SESIÓN 1 8 octubre 2025	*Las vanguardias del siglo XX como ruptura con la tradición artística* Mario Mateos Rodero
SESIÓN 2 15 octubre 2025	*La pérdida del patrimonio histórico-artístico en los siglos XIX y XX – Parte 1* José Ignacio Martín Benito
SESIÓN 3 22 octubre 2025	*La pérdida del patrimonio histórico-artístico en los siglos XIX y XX – Parte 2* José Ignacio Martín Benito
SESIÓN 4 29 octubre 2025	*La escultura en las vanguardias históricas* Pilar Pérez Coloma
SESIÓN 5 5 noviembre 2025	*El arte al servicio de la guerra y la política durante el siglo XX* Fernando Pernía
SESIÓN 6 12 noviembre 2025	*Escultura en España durante el siglo XX. González y Gargallo* Fernando Pernía
SESIÓN 7 19 noviembre 2025	*Arquitectura alemana 1933–1939: Albert Speer* Carlos Alonso
SESIÓN 8 26 noviembre 2025	*La fotografía: influencia en la composición pictórica y arte por sí misma* Alba Bartolomé Regalado
SESIÓN 9 4 diciembre 2025	*La escultura después de la Segunda Guerra Mundial* Pilar Pérez Coloma
SESIÓN 10 10 diciembre 2025	*Gritar con color: el expresionismo* Carlos Alonso
SESIÓN 11 17 diciembre 2025	*La arquitectura durante el franquismo (1939-1975)* Mario Mateos
SESIÓN 12 14 enero 2026	*La Escuela de Arte de San Ildefonso de Zamora. La cuna de una generación de artistas.* Mario Mateos
SESIÓN 13 21 enero 2026	*Metamorfosis: El viaje creativo de Picasso* Carlos Alonso
SESIÓN 14 28 enero 2026	Salvador Dalí Fernando Pernía
SESIÓN 15 4 febrero 2026	*El diseño en la primera mitad del siglo XX* Pilar Pérez Coloma