

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO:2025/2026

ASIGNATURA..... INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA

PRESENTACIÓN

Con el curso Introducción a la Antropología impartimos una visión generalizada sobre los fundamentos de la antropología en sus diferentes ámbitos, pero centrándonos en los principios de la antropología cultural.

Partiendo del origen evolutivo de nuestro universo y continuando con el proceso evolutivo de la especie humana, repasamos algunos aspectos de la antropología física citando, a muy grandes rasgos, las especies de homínidos que han dado lugar a lo que hoy somos.

En el ámbito de la antropología cultural, estructuramos la asignatura a partir del esquema básico y tradicional de infraestructura o sistemas producción y reproducción, es decir, cómo nos ganamos la vida y mantenemos la especie; estructura o formas organización social como la familia, el orden y el poder político, la salud, etc.; y, superestructura sistemas de creencias, religión, arte, pensamiento, etc. Todo ello desde un enfoque transcultural, es decir, desde el punto de vista de las diferentes culturas o formas de entender e interpretar el mundo.

OBJETIVOS.....

El objetivo de la asignatura consiste en aportar las ideas y teorías desarrolladas por personas de reconocido peso académico que permitan al alumnado conocer, valorar y evaluar la realidad sociocultural circundante.

METODOLOGÍA.....

Las clases se imparten de forma presencial mediante un modelo participativo.

Cada tema va acompañado de una presentación en la que se presenta el estado del conocimiento actualizado del asunto, los autores y las teorías más representativas.

Las presentaciones se publicarán siempre en la plataforma de alumnos, si es posible, con antelación a la impartición de la clase presencial.

CONTENIDOS.....

- Principios de la antropología y concepto de cultura, transculturalidad, diversidad cultural, aculturación, etc.
- Evolución, evolución humana.
- Cómo producimos y cómo nos reproducimos.
- Diferentes formas de organización familiar, de distribución del poder, de liderazgo, la guerra etc.
- cómo atendemos y entendemos la salud, la enfermedad y la muerte.
- En qué creemos y por qué creemos, que es el arte y como se interpreta en las diferentes culturas.

PROGRAMA

TEMA 1: **Antropología: qué es, su objeto de estudio.**

Qué estudia la antropología: los cuatro grandes campos de la antropología.

Debates teóricos de la antropología cultural.

El concepto de cultura.

Mundos culturales múltiples.

Etnocentrismo y relativismo cultural.

Conceptos.

TEMA 2: **La evolución:**

El origen.

Nociones sobre la biología de la herencia:

Las fuerzas de la evolución biológica.

La selección natural y la lucha por la supervivencia.

Especialización rápida o lenta.

Otras teorías sobre la evolución: Creacionismo:

TEMA 3: **Los primates no humanos y las raíces de la cultura humana.**

Los grandes simios

La cultura primate no humana.

TEMA 4: **Los primeros homínidos.**

Los humanos premodernos.

TEMA 5: **Humanos modernos.**

Homo neandertal.

Homo denisovano.

Homo sapiens sapiens.

Revolución neolítica.

TEMA 6. La raza, la variación humana y las fuerzas de la evolución.

El concepto de raza vs. grupo humano a debate.

Concepto de clina.

Grupos sanguíneos y grupos humanos.

Grupos humanos y polimorfismos.

Ambiente, adaptación y polimorfismos.

TEMA 7. La cultura. La naturaleza de la cultura

Definiciones de cultura.

Sociedad, subcultura y sistema sociocultural.

Enculturación y relativismo cultural.

Aspectos mentales y conductuales de la cultura.

Aspectos *emic* y *etic* de la cultura.

Diversidad de teorías antropológicas

TEMA 8: Antropología lingüística: el lenguaje y la comunicación.

Lenguaje y despegue cultural.

El origen del lenguaje: el lenguaje de los simios.

Variedades de la comunicación humana.

Lenguaje y conciencia.

TEMA 9: Infraestructura: la producción.

Cultura y sistemas económicos.

Los cinco modos de subsistencia: forrajeo, pastoreo, agricultura.

Cambios en los modos de subsistencia.

TEMA 10: Infraestructura: reproducción y desarrollo humano.

Relación entre producción y reproducción: la presión demográfica.

Prácticas preindustriales de regulación de la población.

Costes y beneficios de la crianza de los niños.

Debates sobre los métodos anticonceptivos: el aborto y el infanticidio.

Cultura y natalidad.

TEMA 11: Estructura: familia, parentesco y vida doméstica.

Hogares y vida doméstica.

Modelos de familia.

El matrimonio

TEMA 12: Estructura: organización económica:

Definición de economía.

Aspectos estructurales y aspectos infraestructurales de la economía.

Cultura y consumo.

Cultura e intercambio.

Cambio en las pautas de consumo e intercambio.

TEMA 13: Estructura: poder político y orden social.

Género, Edad y Jerarquía.

Grupos sociales.

Estratificación social.

Sociedad civil.

TEMA 14: Estructura: La guerra.**TEMA 15: Estructura: enfermedad dolencia y curación.**

La enfermedad y su curación en las diferentes culturas.

Enfermedades culturales.

La muerte y su tratamiento.

TEMA 16. Superestructura: origen de los sistemas de creencias, espiritismo, magia y religión.**TEMA 17. Superestructura: religiones.****TEMA 18. Superestructura: el arte.**