

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2025-2026

ASIGNATURA **NARRATIVA AUDIOVISUAL A TRAVÉS DEL VISIONADO DE PELÍCULAS**
PROGRAMA:

1. Introducción a la narrativa audiovisual
2. In the mood for love, de Wong Kar Wai 2000 (Filmin)
3. Como robar un millón, William Wyler 1966 (Filmin)
4. Las noches de Cabiria de Federico Fellini 1957 (Filmin)
5. La luz que imaginamos, de Payal Kapadia 2024 (Filmin)
6. El invisible Harvey, de Henry Koster 1950 (Filmin)
7. Yo capitán, de Mateo Garrone 2024 (Movistar)
8. La luz de mi vida, de Cassey Affleck 2019 (Filmin)
9. Smoke, Wayne Wang 1995 (Prime Video)
10. El hijo del otro, de Lorraine Lévy 2012 (Filmin)
11. De tal padre tal hijo, de Hirokazu Koreeda 2013 (Filmin)