

## CONTENIDO

UNED SENIOR CURSO 2025-2026.....	1
Asignatura: Historia de los siglos oscuros. De la decadencia de Roma a la Alta Edad Media.....	1
Presentación:.....	1
Objetivos:.....	1
Metodología:.....	2
Contenidos:.....	2
Programa.....	2

### UNED SENIOR CURSO 2023-2024

Asignatura: Historia de los siglos oscuros. De la decadencia de Roma a la Alta Edad Media

Profesor: Sergio Remedios Sánchez

Presentación:

La Historia de la humanidad no es homogénea ni conexas, y aunque ciertas cuestiones parezcan repetirse a lo largo del globo tanto desde el plano político como organizativo, social, de explotación económica o militar, determinadas culturas brillan por su unicidad en la historia de la humanidad. Pero la Historia suele hacer hincapié en los períodos de esplendor cultural o político de grandes imperios y suele dejar otros períodos algo más al margen, por este motivo este curso centrará en una de las épocas oscuras de la Historia, la que abarca el período final de la Antigüedad y los primeros siglos de la Edad Media. Analizaremos las distintas culturas y los principales hitos y acontecimientos de este período, así como sus desarrollos económicos, religiosos y sociales. Desde la caída del imperio romano de occidente, pasando por la creación de los reinos germánicos, la Europa carolingia, el surgimiento y auge del Islam, el imperio Bizantino, los ataques vikingos, la importancia de la Iglesia, el régimen feudal y un largo etcétera.

Objetivos:

El objetivo principal planteado durante este curso persigue varios fines: formular un discurso histórico multiforme y proteico cuyo fin es alcanzar difusión generalizada en torno a la realidad medieval y su origen en los procesos que desencadenan al final del imperio romano. Contextualizar la información histórica a través de las diversas herramientas de investigación disponibles. Hacer uso de las Tecnologías de Información y Conocimiento (TIC) aplicadas a la transmisión histórica. Fomentar la curiosidad histórica y el análisis de la causalidad en el ámbito de la historia medieval. Analizar la transmisión del pasado y su recepción popular.

### Metodología:

El enfoque tenderá a alternar la teoría con la práctica a través de ejercicios en el aula como comentarios de textos y mapas. Asimismo, se hará uso de los recursos TIC mediante el empleo de presentaciones, videos, etc. Asimismo, se podrá repartir material complementario para facilitar el aprendizaje del alumnado. Por otro lado, se fomentarán salidas al exterior con el objeto de conocer tanto espacios al aire libre como museos o exposiciones pertinentes bajo la guía del docente

### Contenidos:

**BLOQUE I. LA ANTIGÜEDAD TARDÍA.** El objetivo de este bloque es el de exponer los acontecimientos y procesos que desembocaron las invasiones bárbaras en la parte occidental del imperio romano y cómo finalmente Roma cayó y desapareció el imperio occidental. Así como el surgimiento de los primeros reinos germánicos derivados de esta fragmentación.

**BLOQUE II. DE LA ALTA EDAD MEDIA.** En este bloque veremos la evolución de los distintos reinos germánicos que sustituyeron al poder de Roma en occidente, así como en Oriente se mantenía el imperio bizantino y como surgía una nueva fuerza imparable, el Islam. También analizaremos el surgimiento de la sociedad feudal, el auge de la Iglesia, la nueva fe del Islam, etc...

### Programa:

#### BLOQUE I: LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

TEMA 1: El siglo II y la crisis del siglo III d. C.

TEMA 2: La reforma del imperio en el siglo IV, las invasiones bárbaras y el fin del imperio occidental.

TEMA 3: Bizancio y la continuación de la idea imperial.

TEMA 4: Los evolución de los reinos germánicos: godos, francos, burgundios, lombardos, sajones, etc...

#### BLOQUE II: LA ALTA EDAD MEDIA

TEMA 5: El imperio carolingio.

TEMA 6: La era de las invasiones: vikingos, eslavos, etc...

TEMA 7: Mahoma y el Islam. El califato y su expansión.

TEMA 8: Al-Andalus

TEMA 9: La evolución del imperio bizantino

TEMA 10: Feudalismo e Iglesia en la Alta Edad Media.

TEMA 11: Sociedad y economía en la Alta Edad Media