

ARTE DEL RETRATO

Profesora: Mónica Martínez Iriarte

Horario: miércoles de 9:15 a 11:00 o jueves de 16:00 a 17:45 (durante el segundo cuatrimestre)

Introducción:

Desde la Antigüedad Clásica el retrato ha sido uno de los géneros artísticos más practicados en el arte occidental. A lo largo de los siglos, los retratos han capturado la esencia de la humanidad. A través de diferentes técnicas y estilos, los artistas han explorado nuevas formas de representar a los individuos y transmitir emociones y experiencias, desafiando las convenciones tradicionales del retrato.

Objetivos:

- Conocer a los creadores más representativos y sus propuestas artísticas a lo largo de la historia del arte
- Conocer a algunos de los artistas claves de este género.
- Analizar el cambio de la función del retrato en el Arte a lo largo de los tiempos. Desde su rol mítico-mágico en las culturas mediterráneas, el carácter honorífico en el Renacimiento, la indagación psicológica en el Arte moderno, o la construcción de la identidad en el Arte contemporáneo.

Metodología:

Contenidos teóricos acompañados de material didáctico complementario: imágenes, videos, bibliografía y webgrafía específicas que ayuden a una mejor comprensión.

Programa:

- 1- Introducción. Los fundamentos y distintas tipologías según el plano y el personaje retratado. Retratos sin rostro
- 2- Origen, función y formas de abordar el retrato
- 3- Renacimiento: el retrato se eleva a las alturas
- 4- La luz y la sombra: el retrato Barroco
- 5- La elegancia y el exceso del Rococó
- 6- Democratización del retrato
- 7- La captura de la intensidad emocional
- 8- La aparición de la fotografía: la transformación radical del retrato
- 9- La ruptura con las convenciones tradicionales: Vanguardia y modernidad
- 10- Años 60 y 70: renacimiento del retrato
- 11- El retrato en la actualidad

Actividades complementarias:

Visitas a los Museos Guggenheim Bilbao y Bellas Artes.