

LA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DEL CINE (III)

Profesor: José Antonio Pérez Pérez

Horario: jueves de 18:15 a 20:00 (durante el primer cuatrimestre)

Introducción:

La asignatura se presenta como la tercera parte de La historia del mundo contemporáneo a través del cine que se ha impartido los dos últimos años. Se trata de cubrir toda una serie de temas que por su amplitud y la limitación del calendario, no pudieron ser abordados en su momento. Como en los anteriores cursos, el objetivo es acercar a los alumnos a la historia del mundo contemporáneo a partir de un recorrido cinematográfico donde iremos viendo y comentando escenas de diferentes películas, incluida una serie de documentales de época. Arrancamos en los años cincuenta/sesenta del siglo XX y nos extenderemos hasta el presente.

Objetivos:

- a) Acercar a los alumnos a los hechos y procesos más importantes del mundo contemporáneo a través de unos documentos audiovisuales tan importantes como las películas y los documentales de época.
- b) Hacer que comprendan el potencial que tiene la producción cinematográfica para entender la historia contemporánea, en la medida que las películas no solo pueden ayudarnos a reconstruir determinados episodios, sino a analizar y valorar la ideología imperante en el momento en que se estrenaron y difundieron los filmes.
- c) Analizar el impacto que tuvo el contexto histórico en el mundo del cine y viceversa.
- d) Debatir a partir del visionado de las películas, pero sobre todo, de las explicaciones históricas que dará el profesor con el fin de contextualizar las escenas que verán en clase.

Metodología:

- Antes de cada clase se repartirá entre los alumnos una serie de materiales: un texto con el tema que se abordará en el aula, su contexto histórico y una breve reseña con la película elegida para su visionado.
- El plan previsto es que los alumnos/as lleguen a clase habiendo leído ya los textos para tener una serie de referencias a partir de las cuales puedan analizar cada episodio.
- La clase comenzará con una introducción por parte del profesor, donde dará una serie de explicaciones y referencias para comprender el tema. Previamente se habrán enviado a los alumnos una serie de materiales por email con el fin de que dispongan de tiempo suficiente para tener una serie de referencias sobre el tema y el periodo histórico que se tratará en cada sesión.
- A lo largo de cada clase se irán viendo diferentes escenas, las más significativas de la película elegida.
- La sesión tendrá un carácter interactivo, donde se procurará fomentar la participación crítica del alumnado sobre el periodo tratado y la película elegida.
- Al final de la clase se hará un balance en común.

Programa:

- El estalinismo
- La Guerra de Vietnam
- La crisis de los misiles
- La conquista del espacio
- La prensa y el poder (II)
- La China de Mao
- El 68
- Las migraciones en el mundo contemporáneo
- Hacia un nuevo orden mundial
- La democracia en peligro
- Grandes genocidios olvidados de la Historia, de Yugoslavia a Ruanda
- Irak y Afganistán
- El conflicto árabe israelí
- La corrupción política
- La crisis de 2008
- Las nuevas identidades
- Los nuevos populismos