

## ARTE Y PAISAJE

**Profesora:** Mónica Martínez Iriarte

**Horario:** miércoles de 9:15 a 11:00 o jueves de 16:00 a 17:45 (durante el primer cuatrimestre)

### Introducción:

El paisaje en Occidente no adquiere autonomía propia hasta el SXVI en Flandes. A partir de este momento, deja de funcionar como telón de fondo y comienza una nueva vida como canal que los artistas utilizan para presentar como perciben y reinterpretan el mundo. Paisajes que muestran un mundo onírico, la naturaleza o la vida urbana. Unas veces realistas y otras cargados de emociones. La variedad de técnicas y estilos pone de manifiesto la complejidad y fascinación por este género, convirtiéndolo en el medio idóneo para expresar la relación del ser humano y su entorno.

### Objetivos:

- Ofrecer una panorámica del desarrollo del paisaje a lo largo de la historia.
- Conocer a algunos de los artistas claves de este género.
- Aprender los diferentes procedimientos y técnicas que emplearán los artistas para proporcionarnos nuevas formas de expresión.

### Metodología:

Contenidos teóricos acompañados de material didáctico complementario: imágenes, videos, bibliografía y webgrafía específicas que ayuden a una mejor comprensión.

### Programa:

- 1- Introducción. Origen y desarrollo del paisaje como género pictórico. ¿Qué nos cuentan los paisajes?
- 2- El paisaje en el Renacimiento
- 3- El crecimiento del paisaje. Holanda
- 4- La Naturaleza vuelve al orden, el paisaje se hace clásico
- 5- La "veduta", el paisaje en tarjeta postal
- 6- SXIX, el paisaje adquiere la categoría de género fundamental: la pintura de "lo sublime", Escuela de Barbizón, el "plén-air" ...
- 7- Cezanne. Hacia el paisaje en dos dimensiones
- 8- Color, luz y emociones
- 9- Un mundo surreal y paisajes inventados
- 10- Paisaje Urbano
- 11- Abstracción y emoción
- 12- El paisaje en las últimas décadas

### Actividades complementarias:

Visitas a los Museos Guggenheim Bilbao y Bellas Artes.