

MÚSICA CONTEMPORÁNEA A PARTIR DE 1945

Profesor: Polentzi García Bajo

Horario: viernes de 11:30 a 13:15 o miércoles de 16:00 a 17:45
(durante el segundo cuatrimestre)

Introducción:

Tras la Segunda Guerra Mundial y en plena Guerra Fría, se da uno de los periodos más feraces, heterogéneos y controvertidos de la historia de la música. El repertorio de la segunda mitad del siglo XX refleja la necesidad de los artistas de proponer y experimentar nuevos caminos, articular nuevas preguntas y rechazar las respuestas dadas ante la situación mundial y su devenir. Este curso se propone exponer y contextualizar parte del repertorio y ofrecer herramientas para acercarse a él y disfrutarlo. Y a su vez, se propone ahondar en aspectos musicales y enriquecer la visión de los más familiarizados con esta época, sus autores y sus obras.

Objetivos:

- Obtener nociones de contexto musical.
- Ampliar el espectro musical más allá del repertorio conocido.
- Obtener una amplia cultura de grabaciones e interpretaciones.
- Obtener herramientas para una escucha crítica.
- Obtener herramientas para una búsqueda de contenido crítica.

Metodología:

- Exposición de los contenidos.
- Escucha y visualización asidua de grabaciones.
- Proyección de imágenes y fotografías para enriquecer la exposición.
- Lectura de fuentes.
- Ejercicios para poner en práctica nociones.
- Ejercicios que invitan a la reflexión sobre el contenido de las clases.

Programa:

A partir de 1945*

- I. Posguerra. Britten. Shostakovich.
- II. Serialismo integral. Indeterminación.
- III. Música y ciencia. Stockhausen. Musique concrète. Electroacústica.
- IV. Música textural. Ligeti. Penderecki. Espectralismo.
- V. Reivindicación cultural. Berio. Nono.
- VI. Minimalismo. Postmodernismo.
- VII. Poliestilismo. Schnittke. Gubaidulina. Años 90.
- VIII. Siglo XXI

* [Para ver el programa de la primera mitad del siglo XX, podéis consultar la asignatura del primer cuatrimestre: *Música clásica en el siglo XX*]

Actividades complementarias:

Seguimiento de la programación musical de nuestro entorno. Consultas y recomendaciones.