

## MÚSICA CLÁSICA EN EL SIGLO XX

**Profesor:** Polentzi García Bajo

**Horario:** viernes de 11:30 a 13:15 o miércoles de 16:00 a 17:45  
(durante el primer cuatrimestre)

### Introducción:

El siglo XX es un siglo lleno de convulsiones, de búsqueda y de ampliación de límites, y la música de este período - como no podía ser de otra manera- es un claro reflejo de ello. Más allá de las obras conocidas, para muchos el repertorio del siglo XX sigue siendo desconocido e incluso hostil. Este curso se propone exponer y contextualizar dicho repertorio y ofrecer herramientas para acercarse a él y disfrutarlo. Y a su vez, se propone ahondar en aspectos musicales y enriquecer la visión de los más familiarizados con esta época, sus autores y sus obras.

### Objetivos:

- Obtener nociones de contexto musical.
- Ampliar el espectro musical más allá del repertorio conocido.
- Obtener una amplia cultura de grabaciones e interpretaciones.
- Obtener herramientas para una escucha crítica.
- Obtener herramientas para una búsqueda de contenido crítica.

### Metodología:

- Exposición de los contenidos.
- Escucha y visualización asidua de grabaciones.
- Proyección de imágenes y fotografías para enriquecer la exposición.
- Lectura de fuentes.
- Ejercicios para poner en práctica nociones.
- Ejercicios que invitan a la reflexión sobre el contenido de las clases.

### Programa:

Desde 1895 hasta la Segunda Guerra Mundial\*

- I. Post-romanticismo. Modernismo. Nuevas ramificaciones.
- II. Debussy. Ives. Strauss. Scriabin.
- III. Segunda escuela de Viena. Expresionismo. Atonalidad.
- IV. Stravinsky. Bartok. Ravel.
- V. Entre Guerras. Dodecafonismo.
- VI. Neoclasicismo. Influencia del jazz. Les Six.
- VII. Compositores estadounidenses. Música y cine.
- VIII. Nuevos lenguajes. Varèse. Messiaen

\* [ Para ver el programa a partir de 1945, podéis consultar la asignatura del segundo cuatrimestre:  
*Música contemporánea a partir de 1945* ]

### Actividades complementarias:

Seguimiento de la programación musical de nuestro entorno. Consultas y recomendaciones.