CRÍTICOS RADICALES Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO SOBRE LA OBEDIENCIA

Profesor: Roberto Ortega Miranda

Horario: miércoles de 18:15 a 20:00 (durante el segundo cuatrimestre)

Introducción:

La obediencia no solo ha sido justificada por sistemas de poder, sino también cuestionada por pensadores que ven en ella formas de opresión, alienación y control social. Este curso explora las críticas más radicales a la obediencia, desde el análisis marxista de la explotación hasta las teorías feministas y posestructuralistas sobre el género y el poder. También examina cómo la filosofía contemporánea aborda la sumisión en contextos como el capitalismo global, los medios de comunicación y la crisis ecológica.

A través de un enfoque interdisciplinar, analizaremos cómo la obediencia se reproduce en estructuras económicas, culturales y políticas, y exploraremos alternativas de resistencia y desobediencia.

Objetivos:

1. **Analizar** las críticas radicales a la obediencia en la filosofía política y social.
2. **Comprender** cómo la ideología, el género y el biopoder moldean la sumisión.
3. **Reflexionar** sobre las formas contemporáneas de control (mediático, ecológico, digital).
4. **Debatir** sobre estrategias de desobediencia y resistencia en distintos ámbitos.
5. **Evaluar** si es posible construir una sociedad con menos coerción y más autonomía colectiva.

Metodología:

- **Clases teóricas** con exposición de conceptos clave.
- **Lecturas guiadas** de textos fundamentales.
- **Debates críticos** sobre casos actuales (ej.: protestas climáticas, movimientos feministas).
- **Análisis de medios** (publicidad, noticias, redes sociales) desde la perspectiva de Chomsky y Han.

Programa:

Bloque III: Críticos Radicales de la Obediencia

Marx – Obediencia como alienación
- *Ideología alemana*: La obediencia en la lucha de clases.
- ¿Es el capitalismo un sistema basado en la sumisión inconsciente?

Nietzsche – Moral de esclavos y señores
- *Genealogía de la moral*: La obediencia como resentimiento.
- ¿Existe una "voluntad de poder" frente a la sumisión?

Escuela de Frankfurt – Industria cultural
- Adorno y Horkheimer: La cultura como mecanismo de control.
- Marcuse: ¿Por qué la sociedad no se rebela a pesar de su malestar?

Anarquismo – Bakunin y Kropotkin
- Bakunin: "La obediencia es la muerte de la libertad".
- Kropotkin: *El apoyo mutuo* como alternativa a la autoridad.

Foucault – Biopolítica y disciplinas
- *Vigilar y castigar*: Escuelas, cárceles y hospitales como fábricas de obediencia.
- ¿Somos libres o estamos normalizados por el poder?

Feminismo – Beauvoir y Butler
- Beauvoir: *El segundo sexo* y la obediencia de género.
- Butler: Performatividad y resistencia política.

Bloque IV: Pensamiento Contemporáneo

Chomsky y Herman – Manipulación mediática
- *Manufacturing Consent*: Cómo los medios fabrican consenso.
- ¿Obedecemos porque nos manipulan?

Byung-Chul Han – La sociedad del cansancio
- Autoexplotación y obediencia voluntaria en el neoliberalismo.
- ¿Por qué nos sometemos a nuestros propios mandatos?

Žižek – Ideología y capitalismo global
- *"No saben lo que hacen, pero lo hacen igual"*: La obediencia en el capitalismo posmoderno.
- Crítica a la ilusión de libertad en el consumo.

Judith Butler – Desobediencia performativa
- *Cuerpos que importan*: Protesta y resistencia corporal.
- El papel de la performatividad en las luchas sociales.

Crisis ecológica – ¿Obedecemos al capital?
- Andreas Malm: *Cómo dinamitar un oleoduct* y la desobediencia climática.
- ¿Es la ecología el nuevo campo de lucha contra la obediencia sistémica?

Conclusión – ¿Para qué sirve desobedecer?
- Debate final: ¿Es posible una sociedad sin obediencia?
- Reflexiones sobre resistencia, utopía y acción política.

10 Lecturas Recomendadas

1. **Marx y Engels**, *La ideología alemána* (sobre alienación).
2. **Nietzsche**, *La genealogía de la moral* (moral de esclavos).
3. **Adorno y Horkheimer**, *Dialéctica de la Ilustración* (industria cultural).
4. **Bakunin**, *Dios y el Estado* (crítica anarquista a la autoridad).
5. **Foucault**, *Vigilar y castiga* (biopolítica).
6. **Butler**, *El género en disputa* (performatividad).
7. **Chomsky y Herman**, *Manufacturing Consent* (manipulación mediática).
8. **Byung-Chul Han**, *La sociedad del cansancio* (autoexplotación).
9. **Žižek**, *El sublime objeto de la ideología* (capitalismo e ideología).
10. **Andreas Malm**, *Cómo dinamitar un oleoducto* (desobediencia climática).