

APROXIMACIONES A UNA ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO

Profesora: Andrea Ruiz Balzola

Horario: miércoles de 9:15 a 11:00 (durante el segundo cuatrimestre)

Introducción:

A través del siguiente curso proponemos una aproximación a la corporeidad humana como fenómeno social y cultural, materia de símbolos y objeto de representaciones e imaginarios.

Objetivos:

- ✓ Acercar al alumnado a un campo de conocimiento e investigación relativamente reciente en el que se plantean muchos de los debates contemporáneos.
- ✓ Comprender cómo las culturas y sociedades perciben, representan y tratan el cuerpo humano.
- ✓ Identificar y formular las cuestiones relevantes sobre la construcción cultural y prácticas de significación relacionadas con el cuerpo.

Metodología:

Metodología de carácter expositivo y participativo a través del debate y el cuestionamiento.

Programa:

1. Introducción.
2. El estudio del cuerpo en las ciencias sociales:
 - a. Antecedentes
 - b. Dos cuerpos, tres cuerpos
 - c. Embodiment o incorporación
 - d. Habitus
 - e. El cuerpo político
3. El pelo mágico/el pelo social.
4. La piel social/la piel antisocial.
5. El cuerpo como instrumento: la danza y el deporte.
6. El cuerpo como objeto:
 - a. Ritos ascéticos
 - b. La cuestión de la propiedad del cuerpo.
7. El cuerpo como sujeto: posesiones.
8. El cuerpo en Occidente: Cuerpo, apariencia y diferencias de género.