

CULTURAS Y SOCIEDADES EN EL MÉXICO ANTIGUO

Profesora: Andrea Ruiz Balzola

Horario: miércoles de 9:15 a 11:00 (durante el primer cuatrimestre)

Introducción:

“En el punto en que las montañas Rocosas alcanzan la extremidad norte de los Andes, Mesoamérica emerge del mar; sus mesetas forman uno de los techos del mundo, y el suelo aún se estremece, por las mismas sacudidas sísmicas que provocaron su nacimiento. Los grandes volcanes se recortan sobre la línea del paisaje, envueltos en una capa de nieve, como si hubieran desechado sus poderes sombríos para caer en un eterno sueño. No obstante, la corteza terrestre sigue siendo inestable; tiembla aún dormida y cualquier noche un monstruo de fuego puede irrumpir frente al hombre, como en 1943, cuando surgió el Parícutín, cubriendo tierras y cosechas bajo un mar de lava.

Los antiguos profetas de esta tierra han hablado de cinco grandes periodos, destinados a terminar en desastre. Al final del primero de estos períodos, el cielo debía caer sobre la tierra; durante el segundo, la tierra sería destruida por las tempestades; en el tercero el globo terrestre había de perecer por el fuego, y al terminar el cuarto, barrido por las aguas. El quinto periodo es el actual y terminará cuando el mundo se desintegre en medio de un cataclismo provocado por un terremoto. Así, las poblaciones de Mesoamérica viven en la misma boca del volcán. Mesoamérica con sus dos provincias gemelas, México y Guatemala, es para la humanidad uno de los terrenos de prueba, en los que el hombre cambia al transformar el medio ambiente que lo rodea, y trabaja desafiando la eterna y siempre presente profecía”.
Eric Wolf

Objetivos:

- Conocer el desarrollo y evolución de los principales pueblos mesoamericanos desde una perspectiva antropológica.
- Comprender los diferentes modos de adaptación de las sociedades y el desarrollo de estructuras sociales e ideologías particulares.
- Ampliar nuestra estrecha visión eurocéntrica sobre el pasado.

Metodología:

Clases de carácter expositivo con espacio para la reflexión y el debate.

Todas las presentaciones PPT. se entregarán con antelación al alumnado para facilitar el seguimiento y la profundización.

Programa:

1. INTRODUCCIÓN

Concepto de Mesoamérica

Periodos:

- Formativo y/o Preclásico (1500 a. C.-200 d. C.)
- Clásico (200-900 d. C.)
- Posclásico (900-1500)

Prehistoria: el poblamiento de América.

2. LOS SEMBRADORES DE GRANOS

Los cazadores desaparecen y los recolectores de granos sobreviven

Orígenes de la agricultura en el Nuevo Mundo

Sedentarización: aspectos materiales, sociales y religiosos.

3. PRECLÁSICO

Tlatilco, Tlapacoya y la pirámide de Cuicuilco.
La cultura Olmeca.
Área nuclear olmeca: San Lorenzo, La Venta y Tres Zapotes.
El jaguar, la serpiente y su evolución: dragón-ofidiano-jaguar.

4. CLASICISMO: LA CULTURA TEOTIHUACANA

Orígenes de la ciudad.
Estructura: Calzada de los Muertos, Pirámide del Sol, Pirámide de la Luna, La Ciudadela, Palacio de Quetzalpapalotl.
La sociedad teotihuacana.
Decadencia de la ciudad.
Influencias teotihuacanas.

5. CLASICISMO: ZAPOTECOS Y HUASTECOS

Monte Albán (valle de Oaxaca).
El Tajín: la Pirámide de los Nichos.
La Huasteca.

6. EL CLASICISMO MAYA

La economía:

- Adaptación al medio
- La tecnología
- Influencia de la religión sobre el sistema económico
- ¿Existió la plaza de mercado?

Los Reyes:

- La imagen política del rey maya: Ahau o Kul ahau
- Entidades políticas territoriales
- La religión

Ocaso de la civilización Maya

7. POSCLÁSICO TEMPRANO: LOS TOLTECAS

La ciudad de Tula
La era Tolteca
La caída de Tula y el vacío de poder

8. LA LLEGADA DE LOS GUERREROS

9. LOS MEXICAS

Orígenes y evolución:

- La migración desde el mítico Aztlan: Coatepec y el dios tutelar Huitzilopochtli.
 - El cerro del Chapulín
 - El águila y el nopal: fundación de Tenochtitlan.
 - Juego de tronos: Tenochtitlan, Texcoco, Tlacopan y el Imperio Tepaneca.

El estado Azteca:

- ¿Realmente fue un Imperio?
- La ciudad
- El gobierno
- El orden social
- El cultivo de la tierra
- Los Dioses

10. ¿CONQUISTA? LA LLEGADA DE HERNAN CORTES Y LA CAIDA DE TENOCHTITLAN

11. EL NUEVO ORDEN

La explotación minera
La esclavitud y la encomienda
La catástrofe demográfica
La comunidad indígena
La hacienda