

UNED SENIOR. CURSO: 2024/2025

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I: DE LOS PRE-SOCRÁTICOS A LA FILOSOFÍA MEDIEVAL. (NIVEL BÁSICO).

HORARIO PROPUESTO: JUEVES 9:30 AM A 11:00 AM

SEDE: ESCUELAS PÍAS

PROFESOR: MIGUEL VÁSQUEZ

PRESENTACIÓN

El presente curso pretende servir de iniciación a la filosofía desde una perspectiva histórica. El recorrido que hemos diseñado para que el estudiante se introduzca en la filosofía, de manera amena y a la vez profunda, parte del pensamiento antiguo y llega –en este primer nivel– hasta el inicio de la filosofía medieval. Por ello, en primer lugar, nos dedicaremos al estudio de la problemática relación entre filosofía y mito en el pensamiento antiguo. En segundo lugar, analizaremos las principales corrientes del llamado período cosmológico en la cual, los primeros pensadores se dedicaron a reflexionar sobre el universo. En tercer lugar, reflexionaremos sobre los fundamentos del denominado período antropológico en el cual destacan, por sobre los demás pensadores, las figuras de Platón y Aristóteles. Sin embargo, y a sabiendas de la importancia de estos dos autores, también estudiaremos dos corrientes poderosamente influyentes del pensamiento antiguo como fueron la corriente epicureista y el estoicismo. Por último, analizaremos las bases filosóficas del pensamiento medieval haciendo especial énfasis en el pensamiento de San Agustín.

Creemos que con esta introducción histórica el alumno adquirirá los conocimientos necesarios para identificar las principales ideas que dieron origen a la filosofía así como la forma en la cual, a partir de éstas, la filosofía logra introducirse –ya sea de forma explícita o implícita– en la vida cotidiana del hombre hasta nuestros días.

OBJETIVOS

- a. Analizar los problemas esenciales que permitieron la irrupción de la filosofía en el mundo antiguo.
- b. Estudiar la forma en la cual la filosofía inició su desarrollo a partir de la reflexión sobre el cosmos
- c. Analizar las bases del período antropológico e identificar la forma en la cual la filosofía logra transformarse en ética, estética, política, lógica y reflexión sobre las emociones

- d. Reflexionar sobre los elementos fundamentales que dan origen al pensamiento temprano medieval.

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura incluye exposiciones temáticas por parte del profesor así como discusiones centradas en textos clásicos y su interpretación. Todas las sesiones contarán debates a partir de los cuales se estudiarán las distintas aristas de las doctrinas filosóficas estudiadas así como sus consecuencias más relevantes dentro de cada período histórico.

CONTENIDOS Y PROGRAMA

Introducción

- La aparición de la filosofía y la tradición mitológica precedente.

Historia del pensamiento Antiguo

- Los filósofos pre-socráticos y el problema cosmológico
- Platón y los comienzos del período antropológico: política, ética y eros.
- El pensamiento de Aristóteles y la crítica al platonismo: felicidad, política y bien común.
- El epicureísmo y la búsqueda del placer desde la razón y la corporalidad.
- Los estoicos y la reflexión sobre el deseo como forma de alcanzar la imperturbabilidad.

Pensamiento temprano-medieval

- Agustín de Hipona. Cristianismo filosófico y pensamiento medieval. Ciudad de Dios y ciudad terrena. Alma, verdad e interioridad. Refutación al maniqueísmo. Nuevas formas del platonismo

BIBLIOGRAFÍA

1. AGUSTÍN. *Confesiones*. Madrid: Espasa-Calpe, 1962.
2. ARISTÓTELES. *Metafísica*, Gredos, Madrid, 2000
Libro I, capítulos I, II, III, IV. ARISTÓTELES. *Poética*, Leviatán, Buenos Aires
3. ARISTÓTELES. *Ética Nicomáquea; Ética Eudemia*. Madrid: Gredos, 1985.
Libro I y IV
4. GADAMER, G-H. *Acotaciones hermenéuticas*, Trotta, Madrid, 2002
Parte I, capítulo IV: Sobre la incompetencia política de la filosofía (pág. 49-57)
5. GADAMER, H-G. *Mito y razón*, Paidós, Barcelona, 1997
Capítulo I: Mito y razón. (pág. 13 a 22)
Capítulo II: Mito y logos. (pág. 23 a 28)
6. GADAMER, H-G. *Poema y Diálogo*, Gedisa, Barcelona, 2004
Capítulo VIII: ¿Están enmudeciendo los poetas? (pág. 107-117)
7. HESÍODO. *Obras y fragmentos*, Gredos, Madrid, 1978.
Teogonía (pág. 69 a 113)
Trabajos y días (Mito de Prometeo y Pandora, pág. 125-129)
(Fábula del halcón y el ruiseñor, pág. 135-138)
(Proemio sobre el trabajo, 139-143)
8. MONDOLFO, R. *El pensamiento antiguo*, Losada, Buenos Aires, 1959
Libro I (pág. 18 a 65)
9. PLATÓN. *República*, Gredos, Madrid, 1988
Libros II, VII y X.
10. PLATÓN. *Diálogos (III), Fedro*, Gredos, Madrid, 1988
(246ª y ss.)

11. PLATÓN. *Diálogos (III), El Banquete*, Gredos, Madrid, 1988

(Leer completo)

12. REALE, G. *Introducción a Aristóteles*, Herder, Barcelona, 1985

Capítulo VII: La filosofía del arte (pág. 125-133)

13. ZAMBRANO, M. *Filosofía y poesía*. FCE, México, 2006.

Capítulo I, Pensamiento y poesía (pág. 13 a 25)

Capítulo II, Poesía y ética (pág. 27 a 46)

Capítulo IV, Poesía y Metafísica (pág. 73-99)

CRONOGRAMA

Sesión I	Presentación: La filosofía y su espacio dentro de la historia del pensamiento. El pensamiento antiguo y el origen de la filosofía. Principales períodos. Problemas y autores fundamentales.
Sesión II	Hesíodo y la tradición mitológica: el mito como modelo explicativo del origen del cosmos y del orden moral del mundo
Sesión III	Mito y filosofía: complementariedad y tensión. Aparición de los primeros filósofos. Tales de Mileto y la búsqueda del arjé.
Sesión IV	Anaximandro y Anaxímenes: explicaciones dinámicas acerca del origen del cosmos y su modo de funcionamiento
Sesión V	El pensamiento de Heráclito: movimiento, devenir y temporalidad. El cambio y su relación con el cosmos.
Sesión VI	Parménides y el origen de la filosofía del ser. El conflicto con Heráclito y el comienzo del fin del período cosmológico
Sesión VII	Período antropológico: contexto histórico. La figura de Sócrates y su irrupción en el pensamiento griego. La vida de Sócrates y el modo desde el cual nos ha llegado su pensamiento.
Sesión VIII	Introducción al pensamiento de Platón: obras y lineamientos principales
Sesión XIX	La virtud y la vida desde el eros en el pensamiento de Platón: <i>El banquete</i> y la filosofía como modo de vivir y amar
Sesión X	El modelo educativo de Platón y su vinculación con la política. El filósofo rey y el modelo platónico de república ideal
Sesión XI	El filósofo y el sofista: la virtud y la palabra. El combate dialéctico contra Protágoras.
Sesión XII	Consolidación

Sesión XIII	Introducción al pensamiento filosófico de Aristóteles. Contexto histórico y biográfico
Sesión XIV	Ética y política aristotélica: ideas centrales y discusión con la tradición platónica
Sesión XV	Aristóteles y el alma: conocimiento, sensibilidad y corporalidad
Sesión XVI	Aristóteles y la metafísica: las distintas concepciones del filosofar según el aristotelismo.
Sesión XVII	El pensamiento de Seneca y la irrupción de los estoicos. La renuncia a lo mundano y la búsqueda de la ataraxia desde la virtud y al austeridad.
Sesión XVIII	Marco Aurelio y el ideal de vida estoico. La forma de la virtud desde la terapia del deseo.
Sesión XIX	El origen de la filosofía medieval y su contexto histórico cultural. Primeras figuras y primeros desafíos de la filosofía cristiana
Sesión XX	Agustín de Hipona y el problema de la ética. La refutación a los maniqueos y las bases del pensamiento moral agustiniano.
Sesión XXI	Agustín de Hipona y sus fuentes. Elementos del pensamiento de San Agustín en la filosofía contemporánea
Sesión XXII	Resumen del curso.