UNED SENIOR. ESCUELAS PÍAS. CURSO 2024-25

HISTORIA UNIVERSAL I: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

PRESENTACIÓN

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

CONTENIDOS

PROGRAMA

PRESENTACIÓN:

La demanda generada por parte de una gran parte del alumnado de la Uned Senior, ya matriculado en cursos anteriores, ha motivado la propuesta de esta nueva asignatura para ser incluida dentro del Programa de Enseñanzas ofertado por la Uned Senior.

Existe la necesidad, por parte de la sociedad actual en general y del individuo en particular, de dar respuesta a una serie de preguntas y dudas sobre el Pasado de la Humanidad. La resolución y aclaración de este tipo de incógnitas planteadas no solamente provoca la satisfacción personal de llevar a cabo una actividad de aprendizaje sino que también ayuda a crear el conocimiento y la experiencia necesarios para ayudar a comprender y resolver muchos de los problemas planteados en nuestro presente, tanto a nivel personal como colectivo.
En este sentido, el Mayor puede enriquecer todavía más sus propios conocimientos y experiencias personales, aprendiendo una serie de reglas y mecanismos históricos (no siempre exactos y ni repetitivos) que le ayuden a entender mucho mejor los tiempos presentes que nos ha tocado vivir.

PRESENTACIÓN DEL PROFESOR RESPONSABLE DE LA GUÍA:

Andrés Garcimartín Morales: becario predoctoral de la Uned (2002-05) y profesor-tutor de la Uned desde el año 2006 en asignaturas regladas de la licenciatura de Historia y Grado de Gª e Historia (Historiografía, Arqueología, Hª Antigua Universal e Hª de la Cultura Material en el mundo clásico).
Con experiencia en varias asignaturas de la Uned Senior (Patrimonio Artístico e Hª de Madrid, Hª del Arte e Hª de España).

OBJETIVOS:

CONOCER EL PASADO MÁS REMOTO NOS PUEDE AYUDAR ENTENDER MEJOR ETAPAS HISTÓRICAS MÁS CERCANAS AL PRESENTE Y POR LAS QUE SENTIMOS MAYOR PREFERENCIA.

La materia que es objeto de estudio y aprendizaje durante este curso abarca desde el comienzo de la Hª de la Humanidad hasta el final de la Antigüedad, centrándose especialmente en los contenidos y aspectos relacionados con la Hª Occidental pero sin perder de vista su relación con otras civilizaciones y partes de la Humanidad y haciendo especial hincapié en los aspectos históricos relacionados con nuestro país.

El objetivo principal planteado durante este curso persigue dos fines:

Por una parte, aprender cuáles son los hechos, procesos, sociedades y personajes claves de la Hª Universal.
En segundo lugar, adquirir una serie de conocimientos básicos que nos permitan, mediante un razonamiento lógico y deductivo comprender cuáles son los mecanismos que rigen cualquier proceso histórico a lo largo de la Hª de la Humanidad.

En este sentido, es importante comprender que no existen reglas concretas y como una serie hechos puntuales (a veces fruto de la experiencia o del impulso compartido, de la determinación individual de ciertos personajes históricos o simplemente consecuencia de la simple casualidad) han influido decisivamente en procesos históricos de larga duración y con consecuencias de importante trascendencia para la Humanidad.

REQUISITOS PREVIOS:

El requisito previo básico y más importante que debe tener el alumno que desee cursar esta asignatura consiste en tener CURIOSIDAD e INTERÉS por la Historia y la naturaleza humana en cualquiera de sus aspectos o modalidades. Por otra parte, dada la diversidad del alumnado que caracteriza a la Uned Senior, el grado de profundización y complejidad de los contenidos abordados dependerá de los intereses y capacidades personales de cada estudiante.

METODOLOGÍA:

Para la preparación de la materia impartida en esta asignatura se podrá asistir a clases presenciales estructuradas en una parte teórica y una parte práctica, que incluirá comentarios de textos e imágenes históricas que permitan desarrollar y ejercitar el conocimiento y el aprendizaje por parte del alumnado.
Como apoyo complementario a las clases presenciales de dispondrá de apuntes, esquemas y resúmenes que contengan las principales ideas expuestas en las aulas.
Una parte fundamental de la metodología de aprendizaje, es la posibilidad de plantear trabajos personales y debates de grupo para poder contrastar y enriquecer las ideas y conocimientos desde otros puntos de vista.
Igualmente, para el aprendizaje práctico y si las circunstancias lo permiten, se realizarán visitas guiadas por parte del profesor-tutor, a museos, exposiciones o lugares considerados por éste de especial valor por su interés histórico-didáctico.

ACTIVIDADES:
Una de las actividades fundamentales realizadas durante este curso consiste en la realización de una serie de ejercicios prácticos tendentes a desarrollar las capacidades de síntesis, de relación y de crítica necesarias para el conocimiento de la materia.
Dichas actividades se realizarán tanto de manera colectiva en las clases teóricas y visitas como en trabajos voluntarios de carácter personal sobre temas que interesen al alumnado. En este sentido es esencial que el profesor-tutor anime y motive de manera continua a la participación del alumnado en las clases.
El comentario de textos, imágenes o mapas de carácter histórico es una forma ideal de poner en práctica los conocimientos teóricos previamente adquiridos; para ello, es necesario aplicar una serie de pasos (naturaleza e intencionalidad del texto, descripción, análisis y significado) que permitirán comprender mejor los hechos o procesos históricos y sus repercusiones posteriores.
La lectura de bibliografía recomendada o la propuesta de visitas a museos, exposiciones, yacimientos arqueológicos o lugares de especial interés histórico-artístico por parte del profesor-tutor, también contribuyen al aprendizaje práctico, la ocupación del tiempo libre, la ampliación de conocimientos o la relación con los compañeros de curso.

EVALUACIÓN:

La evaluación del alumnado de Uned Senior es continua y de carácter formativo; no existen exámenes ni calificaciones. Estas características permiten que sea el propio estudiante de Uned Senior quien se marque sus propias metas de conocimiento, siempre como hemos dicho anteriormente, en función de sus propias capacidades e intereses particulares.
Por tanto, los criterios de evaluación seguidos por el profesor-tutor deberán atenerse a estos principios y centrarse en recomendar las actividades y ejercicios arriba señalados para motivar al máximo al alumnado y mejorar así su aprendizaje.
El resultado final de dicho aprendizaje consistirá en que el estudiante sea capaz de IDENTIFICAR, CONTEXTUALIZAR Y VALORAR los principales hechos y procesos que caracterizan los distintos períodos históricos contenidos en este curso.

PROGRAMA:

El programa de Hª Universal a continuación descrito tiene por finalidad proporcionar al alumno de Uned Senior unas nociones y pautas generales que le permitan conocer y entender mejor los distintos períodos de la Hª de la Humanidad. Durante el próximo curso nos centraremos de manera especial, en aspectos históricos relacionados con la civilización romana, sin dejar de lado los contenidos generales del programa.
Para ello, teniendo en cuenta tanto los intereses y la diversidad del nivel cultural del alumnado como la limitación de tiempo semanal disponible durante el curso, se ha planteado el siguiente temario, **haciendo especial incidencia este próximo curso en la HISTORIA CLÁSICA DE GRECIA Y DE ROMA**.

BLOQUE I: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA

TEMA 1: LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD: Paleolítico Inferior; Paleolítico Medio; Paleolítico Superior; arte paleolítico.

TEMA 2: LAS NUEVAS FORMAS DE VIDA DEL NEOLÍTICO: el Neolítico en Próximo Oriente y África; el Neolítico en Europa; el Neolítico en la Península Ibérica; arte postpaleolítico.

TEMA 3: LOS COMIENZOS DE LA METALURGIA: el Calcolítico.

TEMA 4: BRONCE Antiguo, Medio y Final en Europa y Península Ibérica; Megalitismo.

TEMA 5: BRONCE EGEO: cultura minoica cretense y micénica Heládica.

TEMA 6: LA EDAD DE HIERRO: La primera Edad de Hierro en Europa; la segunda Edad de Hierro en Europa; la colonización fenicia y griega; arte ibérico y celtíbero.

BLOQUE II: LA EDAD ANTIGUA

TEMA 7: SÚMER Y AKAD: los orígenes de la cultura mesopotámica; protourbanismo y ciudades-estado; religión; primeras dinastías; escritura y arte sumerio-acadio.

TEMA 8: PALEOBABILONIA: los amoritas y Hammurabi; casitas, arameos, hicsos y caldeos; organización social, derecho, familia, religión.

TEMA 9: NEOBABILONIA Y ASIRIA: los caldeos en tiempos de Nabucodonosor; Imperio Antiguo, Medio y Nuevo Asirio; arte asirio.

TEMA 10: HITITAS, MITANIOS, ISRAEL.

TEMA 11: IRÁN: MEDOS Y PERSAS.

TEMA 12: EGIPTO: Reino Antiguo, Medio Nuevo; Estado, civilización y organización; religión, lengua y cultura.

TEMA 13: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA: períodos Geométrico y Arcaico; los orígenes de la polis; Atenas y Esparta; las Guerras Médicas y la Guerra del Peloponeso; arte clásico.

TEMA 14: ALEJANDRO MAGNO Y EL HELENISMO: el dominio macedonio sobre Grecia; las conquistas de Alejandro y la creación de los Reinos Helenísticos; arte greco-helenístico.

TEMA 15: LOS ETRUSCOS. LA FUNDACIÓN DE ROMA Y LA MONARQUÍA ROMANA.

TEMA 16: LA ALTA Y MEDIA REPÚBLICA ROMANAS: luchas patricio-plebeyas; orígenes y desarrollo del imperialismo romano; conquista del Mediterráneo y Guerras Púnicas; sociedad, cultura, religión de época republicana.

TEMA 17: LA BAJA REPÚBLICA ROMANA: conquista de Grecia, Celtiberia y Reinos Helenísticos; la crisis de la República: guerras civiles; el primer triunvirato; César y la conquista de las Galias; el segundo triunvirato y el ascenso de Octavio.

TEMA 18: EL ALTO IMPERIO ROMANO: la época de Augusto; dinastías Julio-Claudia; la guerra civil del 68/69 y la dinastía Flavio; dinastía antoniniana; Marco Aurelio y Cómodo; dinastía Severa; sociedad, religión, cultura e instituciones del Alto Imperio.

TEMA 19: LA CRISIS DEL SIGLO III Y EL BAJO IMPERIO ROMANO: Diocleciano y el sistema de tetrarquía; Constantino y el cristianismo; Teodosio y la definitiva división entre Imperio Romano de Oriente y Occidente; sociedad, economía, cultura y religión en el Bajo Imperio.

TEMA 20 LAS INVASIONES BÁRBARAS: fin del Imperio Romano de Occidente y pervivencia del Imperio Romano de Oriente en el Imperio Bizantino.

ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Dentro de un ámbito universitario de divulgación general, consistirán en dar recomendaciones sobre la consulta y lectura de bibliografía básica y especializada relacionada con la materia.
Por otra parte, los alumnos pertenecientes al programa de la Uned Senior tendrán la posibilidad de disfrutar de los servicios de la red de bibliotecas de nuestra universidad.

La lectura de bibliografía recomendada o la propuesta de visitas a museos, exposiciones, yacimientos arqueológicos o lugares de especial interés histórico-artístico por parte del profesor-tutor, también contribuyen al aprendizaje práctico, la ocupación del tiempo libre, la ampliación de conocimientos o la relación con los compañeros de curso.

CONTENIDOS:

BLOQUE I: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA: la cronología que abarca este bloque del temario comprende varios millones de años, es decir la inmensa mayoría del tiempo que abarca la Hª de la Humanidad. Paradójicamente es precisamente de este período histórico del que menores datos tenemos al no disponer de fuentes escritas. Para su conocimiento disponemos de los métodos aportados por la Arqueología y de diversas técnicas de investigación aportadas por otras disciplinas científicas que permiten obtener datos decisivos para la ampliación de conocimientos.
Los conceptos clave que el alumno debe estudiar y comprender en este bloque se centran en el origen y evolución de los diversos tipos humanos; en las formas de vida de los cazadores-recolectores y su relación con el medio-ambiente; la importancia de la "domesticación" del fuego o el surgimiento del arte; los cambios en las formas de vida y mentalidad que supuso la llamada "revolución del Neolítico"; las incipientes transformaciones sociales que se produjeron con la generación de excedentes agrarios; el surgimiento del comercio e intercambio de bienes o el origen y expansión de las primeras culturas protohistóricas en Europa.

BLOQUE II: Hª ANTIGUA: la cronología de este período abarca desde aproximadamente el IV milenio a. de C. Se centra tanto en el origen y evolución de los núcleos de civilización primaria situados en Egipto y Próximo Oriente como en las civilizaciones griega y romana. Son aspectos fundamentales a analizar y comprender la importancia de las civilizaciones de carácter hidráulico y el desarrollo de técnicas de irrigación cada vez más perfeccionadas; el progresivo aumento demográfico asociado al incipiente proto-urbanismo, hasta llegar a verdaderas ciudades-estado rivales entre sí; los orígenes de la arquitectura monumental (pirámides, zigurats, templos,

palacios…); la creación de complejas estructuras políticas y religiosas en los distintos Estados antiguos; la formación de grandes Imperios territoriales que entran en conflicto entre sí. Finalmente no debemos olvidar la importantísima repercusión que tuvieron estas civilizaciones orientales sobre la posterior cultura clásica greco-romana, básica para la comprensión de la civilización occidental actual.

Respecto del mundo clásico, es importante señalar y comprender bien cuáles son los orígenes de la Historia de Grecia en la Antigüedad, su formación y consolidación para cristalizar en un nuevo modelo cultural y artístico basado en el antropocentrismo, la lógica racional y la generación de las ciudades-estado democráticas como consecuencia de la importancia de sus comunidades. Roma y su Imperio se encargaron de la difusión de modelos políticos y valores culturales determinantes de nuestras sociedades actuales. **Por esa razón y la especial transcendencia que el modelo greco-romano tuvo en nuestra propia historia de España, este curso 24-25, dedicaremos especial atención a esta etapa**.