

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2024-25

ASIGNATURA Historia del cine: El género musical

PRESENTACIÓN 5. El cine, el séptimo arte desde un lenguaje cercano y apasionado. Estudiaremos las diferentes épocas a través del visionado de secuencias de películas. Estudiaremos el género musical desde sus inicios hasta la actualidad. También estudiaremos uno de los géneros más prolíficos en título de la historia del cine: La comedia. Analizaremos las diferentes épocas a través del visionado de secuencias de películas.

También habrá cabida al cine actual ya que en cada clase veremos durante los primeros quince minutos la cartelera semanal para repasar estenos y acontecimientos interesantes entorno al cine.

OBJETIVOS.

1. Conocer la historia del cine musical.
2. Desarrollar un espíritu crítico cinematográfico.
3. Adquirir conocimientos sobre el lenguaje cinematográfico.

METODOLOGÍA. La clase estará dividida en dos partes

1. Práctica/participativa: Durante los primeros quince minutos tendremos un debate sobre los estrenos de cartelera y charlaremos sobre las películas que los alumnos hayan visto durante la semana, haciendo recomendaciones y valorando ellos mismos las películas con sus análisis filmicos.
2. Teórica: Durante la siguiente hora y cuarto restante estudiaremos, a través de diapositivas y de enlaces a películas la parte teórica de la asignatura, pero siempre desde la experiencia del visionado de secuencias.

CONTENIDOS.

El género musical: Edad de oro

- El paso del cine mudo al cine hablado: El Cantor de Jazz
- Busby Berkeley el primera gran coreógrafo
- RKO: Éxito de la pareja Fred Astaire y Ginger Rogers
- Una nueva forma de bailar Gene Kelly

El género musical: Los grandes éxitos de los años 40, 50 y 60

- Del mago de Oz a Sonrisas y lágrimas



El género musical: Años 70 una nueva mirada. Años 80 y 90 caía y auge de un género

- De cabaret a All that Jazz
- Los terribles 80
- Años 90, ¿Es posible un cambio un nuevo resurgir?

El Género musical: Del 2000 a la actualidad

- La figura de Tim Burton
- El refugio del musical. Producto Disney
- El antes y el después de las princesas Disney

El género de comedia

1. Cine mudo. Primeras comedias. Mark Sennet, Fatty Arbukle, Max Linder
2. Chaplin. Buster Keaton. Harold Lloyd
3. Llegada del sonido. El gordo y el flaco, Los hermanos Marx, los tres chiflados
4. La screwball comedy. Frank Capra.
5. La alta comedia sofisticada Ernst Lubisch, Howard Haws, Leo McCarey y Preston Sturges.
6. Evolución de la comedia EEUU. Años 50 y 60. De Billy Wilder a nuestros días
7. La comedia inglesa. Influencias norteamericanas
8. La comedia francesa. Jacques Becker, René Clair, Jean Renoir, Jaqcs Tati, Guillome Galliene, Dani Boon, Jean-Pierre Jeunet
9. La comedia española. La copla, de Berlanga a Santiago Segura
10. La comedia mejicana. El fenómeno Cantinflas
11. La comedia argentina.