

ARQUITECTURA DEL SIGLO XX

Introducción:

El siglo XX sienta las bases de un nuevo lenguaje arquitectónico. En este momento la arquitectura se ve condicionada por los cambios sociales, el desarrollo técnico, el aumento de población y su concentración en grandes ciudades. Se impondrán los grandes edificios siendo determinante la escasez de suelo para favorecer la construcción en vertical. Se produce una universalización de la cultura arquitectónica de vanguardia y un gran desarrollo de la sociedad de consumo que dan lugar a nuevos lenguajes arquitectónicos.

Objetivos:

A través de la observación y análisis de las principales obras del período, estudiar y comprender cuales son los criterios arquitectónicos que explican lo moderno.

Metodología:

Clases magistrales para presentar los contenidos fundamentales de la materia utilizando recursos físicos (bibliografía), virtuales (audiovisuales) e imágenes (presentaciones) para su puesta en escena y comprensión.

Horario:

Miércoles, de 16:00 a 17:45 h. (durante el primer cuatrimestre)

Programa:

0.- INTRODUCCIÓN

Antecedentes. Proto-modernos: Berlage, Perret, Garnier, Loos

1.-ARQUITECTURA RACIONALISTA

Le Corbusier. Ideas y formas

Walter Gropius y la Bauhaus

Mies van der Rohe. Abstracción y universalidad

2.-ARQUITECTURA ORGÁNICA

Frank Lloyd Wright. Industria y naturaleza

3.-ARQUITECTURA DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

La difusión del Estilo Internacional

La aportación nórdica

España, entre la tradición y la renovación

La nueva ciudad de Brasilia y otras utopías modernas

4.-ARQUITECTURA POSTMODERNA

Actividades complementarias

Recorrido por la arquitectura contemporáneo de Bilbao.

Profesorado:

Arantxa Pereda Angulo, Licenciada en Historia del Arte, con dilatada experiencia profesional y docente en el ámbito de la Historia del Arte. Comisariado de exposiciones y numerosas publicaciones relacionadas con la Historia del Arte y sus artistas.