

Curso: Arquitectura Efímera

Duración: 50 horas

Nivel: Universitario (Estudiantes de Grado)

Modalidad: Semipresencial / Online

Profesor responsable: Ana María Besada Fernández

Créditos ECTS sugeridos: 2

1. OBJETIVOS DEL CURSO

- Comprender los fundamentos históricos, culturales y conceptuales de la arquitectura efímera.
 - Explorar sus aplicaciones en diferentes contextos (arte, escenografía, exposiciones, activismo, eventos).
 - Desarrollar habilidades proyectuales adaptadas a lo efímero: temporalidad, desmontabilidad, sostenibilidad, impacto.
 - Diseñar y presentar un proyecto de intervención efímera.
-

2. CONTENIDOS

Módulo 1 – Introducción y Contexto Histórico (6h)

- Definición y tipologías de arquitectura efímera
- Historia: del Barroco al arte contemporáneo
- Ejemplos clave: pabellones universales, happenings, land art, instalaciones

Módulo 2 – Materiales y Técnicas (8h)

- Materiales ligeros, reciclables y reutilizables
- Sistemas de ensamblaje y desmontaje
- Tecnología digital aplicada (corte láser, impresión 3D, estructuras modulares)
- Visita técnica / taller demostrativo

Módulo 3 – Función y Espacialidad (6h)

- Escenografía, diseño de eventos y exposiciones
- Arquitectura efímera como activismo urbano y performance
- Relación con el espacio público y la comunidad
- Análisis de casos (Burning Man, Serpentine Pavilion, etc.)

Módulo 4 – Sostenibilidad y Ética (4h)

- Impacto ambiental y huella ecológica
- Economía circular y diseño regenerativo
- Ética de la intervención temporal en entornos sensibles

Módulo 5 – Proceso Creativo y Diseño (10h)

- Brief creativo: redacción, limitaciones, contexto
- Metodologías de diseño efímero (design thinking, co-creación, prototipado)
- Taller práctico: diseño conceptual individual o en grupo
- Tutorías proyectuales

Módulo 6 – Proyecto Final y Presentación (10h)

- Desarrollo de una propuesta de arquitectura efímera
- Memoria descriptiva, bocetos, planos, renders o maquetas
- Presentación pública y crítica conjunta
- Evaluación final

Módulo 7 – Conferencias y Visitas Complementarias (6h)

- Invitados externos: artistas, arquitectos, diseñadores
- Visitas a instalaciones efímeras, exposiciones o festivales (según disponibilidad)

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas dinámicas con material audiovisual
- Análisis de casos reales y contemporáneos
- Trabajo de taller en aula o entorno virtual
- Aprendizaje basado en proyectos

4. EVALUACIÓN

Actividad	Porcentaje
Participación y asistencia	15%
Ejercicios prácticos intermedios	25%
Proyecto final y entrega	40%
Exposición oral y defensa del proyecto	20%

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECOMENDADA

- AA.VV. *Arquitecturas Efímeras*, Ediciones Asimétricas
 - José Luis Angarita Alcalá. *Arquitectura Efímera: Explorando la Flexibilidad Temporal en el Diseño Arquitectónico*.
 - Italo Calvino, *Las Ciudades Invisibles*
 - Marcos Novak, *Liquid Architecture in Cyberspace*
 - Bernard Tschumi, *Event-Cities*
 - Revistas *Diseño Interior*, *Croquis*, *Room*, selecciones temáticas de pabellones e instalaciones
-

6. RECURSOS Y HERRAMIENTAS

- Software: SketchUp, AutoCAD
- Taller de maquetas y prototipado
- Plataforma virtual (para seguimiento del curso y entrega de trabajos)